

« Dans le respect des individualités, des cultures et des différences
en l'an 2019 : un engagement toujours présent »



FLASH

N° 97
Juin 2019

inflex



SOMMAIRE

2 MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

5-16 VIE DES ÉTABLISSEMENTS

- Les palmiers du Trez Hir vont aller se rhabiller ! Les Mouettes p. 7
- La dame s'habille - Ty Gwenn p. 9
- Jeu de regards - Ker Digemer p. 12-13

Une page se tourne !

Il y a presque 24 ans, en novembre 1995, le brestois que je suis prenais le poste de directeur général de cette belle association, « Les Amitiés d'Armor ». C'était hier...

Aujourd'hui, c'est l'heure de la « retraite » ! Alors, pour ne pas aller dans l'inconnu, j'ai cherché l'étymologie de ce petit mot dont on parle tant, qui séduit autant qu'il inquiète, et j'ai trouvé « action de se retirer du champ de bataille quand il est devenu impossible de s'y maintenir ». Pas très glorieux !

Aussi, j'ai encore cherché et trouvé un deuxième sens : au sens religieux, une retraite est « une période (ou un lieu) où un individu se retire de ses activités habituelles et s'éloigne physiquement de son cadre de vie pour un temps de réflexion et de méditation ». Cette perspective ne me séduit pas plus !

J'ai aussi lu « Obligation où sont les gens de guerre de rentrer à une certaine heure ; signal qu'on leur donne en conséquence. L'heure de la retraite. Le tambour a battu la retraite. Sonner la retraite »... Pas séduisant non plus, moi qui pensais être plus libre qu'avant !

Bon, finalement, ces définitions ne me conviennent pas et je vais simplement retenir la mienne : « moment de la vie où l'on choisit ses occupations, pour en profiter au mieux » !

Je vais donc savourer le temps libre pour me faire plaisir, sans pour autant totalement décrocher de ce secteur social, médico-social et sanitaire dans lequel je serai administrateur bénévole.

24 ans aux Amitiés d'Armor auront été une belle tranche de vie ! Merci à Mademoiselle ROSEC, présidente en 1995, de m'avoir fait confiance ainsi qu'aux 3 présidents qui lui ont succédé. Sous vos présidences respectives, servir le Finistère (depuis 1991) et diriger l'association a été un honneur et un plaisir.

Le Conseil d'Administration, sous la présidence de Monsieur Christian BERGOT, a nommé Monsieur Olivier CHOLAY pour prendre la baguette et diriger l'orchestre. Je félicite Olivier et lui souhaite une belle carrière.

Merci sincèrement aux professionnels de l'association qui, tous métiers confondus, ont avancé à mes côtés ; merci particulièrement à ceux qui m'ont entouré, conseillé, soutenu avec loyauté, compétence et dévouement. Ensemble, nous avons construit !

Merci notamment aux directeurs, tant de la direction générale que des établissements et services, car ils font des métiers difficiles qui requièrent de conjuguer nombre de compétences. Merci à tout le personnel de la direction générale pour les expertises que vous développez au quotidien au service des établissements.

Merci bien sûr aux bénévoles, que j'admire très sincèrement et dont la présence est précieuse.

Merci à tous ceux qui, par les organismes qu'ils représentent, ont contribué à faire de l'association ce qu'elle est et sera, afin de répondre au mieux, par sa mission d'intérêt général, aux besoins de la population.

Bon vent aux Amitiés d'Armor et à son nouveau directeur général !

Gilles ROLLAND



COMITE SOCIAL ET ECONOMIQUE

Le nouveau paysage du dialogue social

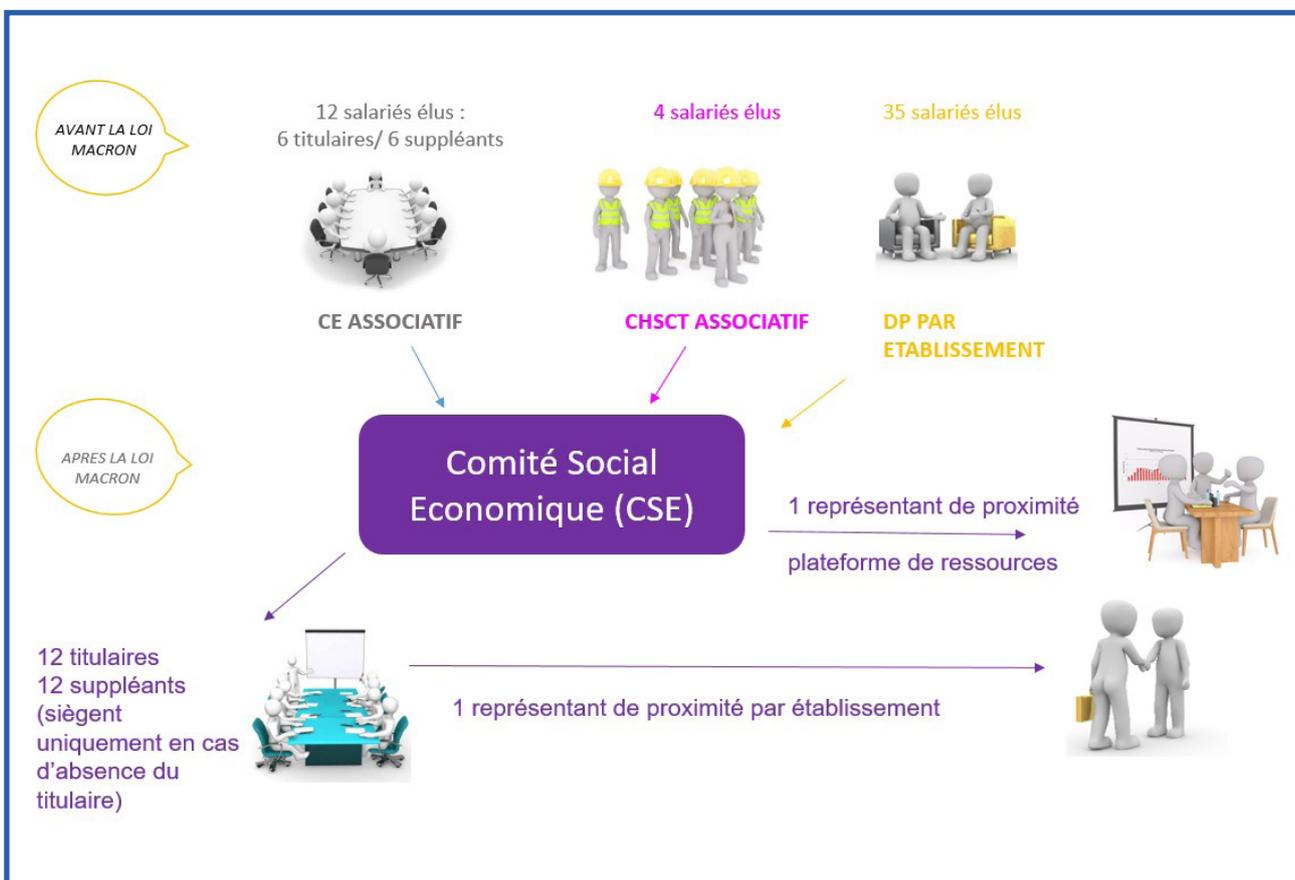
Le comité social et économique (CSE) est une fusion des trois instances représentatives du personnel connues jusqu'à présent : le comité d'entreprise (CE), les délégués du personnel (DP) et le comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT).

Le CSE a pour mission d'assurer une expression collective des salariés permettant la prise en compte permanente de leurs intérêts dans les décisions relatives à la gestion et l'évolution économique et financière de l'entreprise, à l'organisation du travail, à la formation professionnelles et aux techniques de production. Au regard des effectifs de l'Association, 12 membres titulaires et 12 membres suppléants seront élus dans le cadre de cette nouvelle instance du personnel.

Afin d'assurer un relais sur le terrain avec le CSE, la direction a fait le choix de mettre en place des représentants de proximité dont le rôle a été déterminé par un accord d'entre-

prise majoritaire conclu avec les délégués syndicaux :

- Le représentant de proximité remonte au CSE les sujets qui ne peuvent pas être traités directement par le directeur du site concernant les situations individuelles ou collectives des salariés ;
- il est l'interlocuteur auprès de la direction du site afin de signaler toute situation d'urgence relative à l'hygiène, à la sécurité et aux conditions de travail (mise en danger d'un salarié ou d'un usager, situation de harcèlement par exemple) ;
- il évoque des possibilités d'actions de nature à améliorer la qualité de vie au travail du personnel ;
- il suggère des améliorations dans l'organisation du travail et tente dans la mesure de ses possibilités de faciliter la communication interne.



UN MÉTIER UN PORTRAIT



Pierre Marier, responsable technique



Quel métier exercez-vous et en quoi consiste votre mission ?

En tant que responsable technique, j'encadre l'équipe du service technique. Je suis en charge de la gestion de la maintenance préventive et corrective, j'assure le maintien et la pérennité du patrimoine des Amitiés d'Armor. Dans ce but, je définis et supervise les travaux, les appels d'offres et le pilotage des différents prestataires.

Quelles sont les qualités requises pour exercer votre métier ?

Pour répondre à ces missions, il est important d'être réactif, rigoureux, et d'être à l'écoute pour pouvoir répondre aux besoins.

Quel a été votre parcours professionnel avant d'intégrer les Amitiés d'Armor ?

J'ai effectué un BEP et un Bac professionnel électrotechnique au lycée Dupuy de Lôme à Brest, suivi d'un DEUST Maintenance Hôtelière Hospitalière et Immobilière et d'une licence gestion technique de site immobilier à l'université d'Angers.

Concernant mon parcours professionnel, j'ai travaillé deux ans en tant que technicien de maintenance dans des hôtels en région parisienne. De retour dans la région, j'ai travaillé deux ans en tant que technicien de maintenance à la résidence Saint Michel à Plougourvest puis trois ans et demi en tant que conducteur de travaux et maintenance au sein de l'Établissement Français du Sang Bretagne.

Mon expérience au sein de la résidence Saint Michel et dans l'hôtellerie m'ont beaucoup plu. Les Amitiés d'Armor présentent de nouvelles opportunités pour moi grâce à son parc immobilier important et les différents projets en cours et à venir de mise aux normes et de réhabilitation.

LES MEDAILLES DU TRAVAIL

72 médailles d'honneur du travail ont été remises le 7 décembre 2018 à 54 salariés des Amitiés d'Armor. Ces distinctions récompensent l'ancienneté de service de 20, 30, 35 ou 40 années, ainsi que la qualité des initiatives prises au travail.

Parmi les médaillés qui exercent soit dans l'un des dix EHPAD de l'association, soit au sein du service de soin à domicile ou encore à la Direction Générale, Yves Milleret, ancien responsable du service technique, a reçu l'ensemble des quatre médailles (argent, vermeil, or et grand or) en reconnaissance de toute une carrière qui a pris fin avec son départ à la retraite le 31 décembre dernier.



KER HEOL

Tous au sport dans un espace modernisé !

Claire POIRRIER, étudiante de 3^{ème} année de Conseiller en Economie Sociale Familiale a été accueillie en stage à la résidence Habitat Jeunes Ker Héol pendant 8 semaines en ce début d'année 2019. Son action professionnelle a porté sur la rénovation de la salle « bien-être » de la résidence, un peu oubliée par les jeunes. Cette rénovation constituait la dernière étape du projet de modernisation des espaces collectifs de la structure. Une dizaine de résidents a participé à l'organisation et la mise en œuvre de différents ateliers : relooking des murs, choix et achats de matériel, sélection d'éléments de décoration, réagencement de l'espace... Leur motivation et de nombreuses compétences, notamment

concernant la peinture, ont permis d'obtenir un résultat qualitatif, à la hauteur de leurs attentes et de celles de l'équipe du FJT.

Lors de la soirée d'inauguration de la salle, ce fut l'occasion pour les jeunes de visionner un vidéo-montage retraçant les moments forts de ce projet collectif, toujours dans la bonne humeur. Depuis la réouverture de cet espace collectif, les résidents ont retrouvé le plaisir de l'exercice physique et en profitent pleinement. A noter que les jeunes des résidences Kérélie et Ker Digemer y sont les bienvenus !



BRANDA

Le Vendredi 12 Avril, la résidence Branda a accueilli la ferme Tiligolo lors d'une rencontre intergénérationnelle. Les résidents, les petits-enfants et la crèche des Canailoux ont eu l'opportunité d'assister au spectacle de M. Chaussette, de donner le biberon aux animaux et même de participer à la traite de la chèvre.

Emotions et sourires étaient au rendez-vous chez les grands comme chez les petits.

Ce moment de partage intense a fait ressurgir beaucoup de souvenirs.



LES MOUETTES

Les palmiers du Trez Hir vont aller se rhabiller !

Tout le monde savait que nous étions un peu farfelus sur la côte ouest, mais cette fois-ci plus que jamais !

Les jours rallongent, la température augmente, la marchande de glaces a refait son stock, le soleil vient nous voir et pourtant nous sortons nos tricots et bouts de laine. Les estivants vont penser que nous sommes frileux !

Que nenni, il nous est tombé dessus la frénésie du tricot...

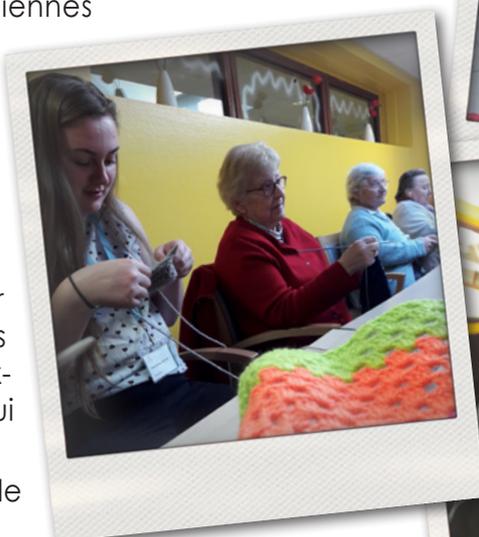
Aidés par une élue municipale et bénévole de la résidence tout aussi fantaisiste que nous, c'est aujourd'hui tout Plougonvelin qui tricote !

La layette ? C'est pas notre truc ! Le tricot marin ? Y'en a plein les magasins ! Non, je vous rappelle que nous sommes un peu farfelus, on aime se faire remarquer, l'originalité, sortir des sentiers battus...

Nous tricotons depuis quelques mois pour les arbres, pour le mobilier urbain. Nous souhaitons un été plein de couleurs, un arc en ciel pour le bitume !

Tous les vendredis, c'est le branle-bas de combat dès 14h, les cartons de laine sortis tout droit de vieilles malles de greniers et les aiguilles s'exposent sur les tables de la grande salle à manger. Jacqueline, la bénévole arrive la première. Elle accueille les voisins du quartier qui apportent fièrement leurs ouvrages, les résidents descendent un à un, retrouvent leur travail laissé la semaine précédente ou sortent fièrement leurs réalisations quotidiennes de leur sac matelassé. Les enfants des résidents déposent les dernières pelotes « flashy » achetées dans la solderie du coin. Deux nouvelles habitantes de la commune découvrent avec joie l'hospitalité bretonne, la bonne humeur qui règne ici et adhèrent à cent pour cent à notre projet qui ouvre les portes d'un EHPAD, projet qui s'expose hors de nos murs à tous et qui démontre notre grain de folie si joli !

Venez prendre des couleurs dès le 21 juin sur le Trez Hir !



KER GWENN

Aide au jardin

Notre résidence a la chance d'avoir pu embellir au fur et à mesure des années son jardin de 1500 m². A budget constant, on doit faire appel au troc et aux bonnes volontés, on s'aménage du temps et on crée avec ce que l'on a sous la main. Cette année, nous faisons appel aux personnes qui le souhaitent en programmant 3 journées « aide au jardin ».

La première a eu lieu le jeudi 11 avril 2019 de 10h à 18h.

Plusieurs personnes ont répondu présentes et nous les en remercions : des familles de résidents, des salariés, des résidents, une stagiaire, des conjoints de salariés, notre jardinier et le passage d'une paysagiste qui vient bénévolement nous conseiller sur notre beau jardin.

**2 autres journées programmées :
les 20 juin et 19 septembre**



Quelle belle journée !

De nombreux ateliers :

- Un banc réparé est devenu rouge
- Le banc de l'espace pétanque a eu droit à une nouvelle jeunesse
- La cabane s'est vêtue d'une palette pour optimiser le rangement des outils
- Le banc en face du magnolia est devenu bleu
- De la taille de végétaux et des plantations dans les bacs rehaussés du côté Ty Gwenn, Ty Melen
- Des branches bleues plantées en décoration
- La récupération de bois coupé qui sera ré exploité
- Une tour à fraisiers
- Le désherbage a été efficace, pratiquement tout le contour de la résidence a été désherbé à la main. Les sentiers et l'espace pétanque ont eu droit à une mixture faite maison à voir l'efficacité par la suite.

Reste à finaliser : notre création « bout de branche – bouts de laine » et un banc à réparer et à peindre



Recette désherbant
maison : 4 L de vinaigre
blanc, 500 g de sel d'Epsom
et 60 ml de liquide vaisselle



« Le plaisir partagé est du plaisir multiplié »

Autre information :
Fête
pour les 30 ans
de Ker Gwenn
le 25 juin
à partir de 15h.

Merci beaucoup

TY GWENN

La dame s'habille...

Dans le cadre de l'activité partagée au sein du Pôle Accompagnement de Jour de Ker Gwenn (accueil de jour et PASA), nous accueillons les saisons symbolisées par une dame à la robe changeante. Nous créons un mandala collectif que nous mettons en scène par une silhouette féminine.

Lors d'après-midis où nous nous retrouvons à Ty Melen, nous réalisons des mandalas orientés en fonction de la saison : feuilles avec des couleurs chaudes pour l'automne et fleurs aux couleurs vives pour le printemps puis nous assemblons la jupe sur la silhouette.

Nous concluons nos après-midis par un goûter partagé. Prendre plaisir, créer ensemble, construire une œuvre d'art et tisser des liens sont les principaux objectifs de notre activité.



KER BLEUNIOU

Avec l'arrivée des beaux jours, quoi de mieux que de profiter des espaces verts de Ker Bleuniou ? Mais, avant de pouvoir flâner au soleil, il est l'heure pour nous de remettre notre petit jardin en état. Au programme : retourner la terre, enlever des mauvaises herbes, utiliser notre compost, semer des légumes, nettoyer la terrasse, créer des étiquettes pour le potager...

Nous avons également accueilli une nouvelle locataire dans notre poulailler. Elle se prénomme Roz Avel !

Vivement les petits plats maison avec nos légumes et œufs frais...



KÉRELIE

Parmi les résidents de Kérélie et de Robespierre, ils sont nombreux à avoir diverses compétences, la soirée du 20 février dernier a d'ailleurs permis à deux d'entre eux de monter sur scène avec notre premier « Concert à Résidence ».

Ainsi, Jordan et Soufa, sous leurs pseudonymes de Mister Nadjor et de Mister Fasou, se sont produits sur scène pour la première fois au sein de notre établissement. Leur groupe « Sensi Setti » a fait danser toute la soirée plus d'une vingtaine de jeunes, sur un son au style de « Rap/R'N'B ». Pour cette occasion, les deux artistes ont créé eux-mêmes le premier étendard du groupe Sensi Setti.

Ces deux jeunes ont commencé à se réunir il y a tout juste un an pour s'amuser à faire des Duo Battles. Ils se sont dirigés vers l'animatrice de la résidence afin d'organiser avec elle leur premier concert devant un public. C'est alors que les deux artistes et l'animatrice de Kérélie ont élaboré le projet de « Concert à Résidence ».

Ce projet a eu deux finalités :

- 1) Permettre aux résidents de profiter d'un concert à domicile ;
- 2) Permettre à nos deux artistes de se produire dans un environnement qu'ils connaissent.

Après cette première réussite, Mister Fasou et Mister Nadjor souhaiteraient égayer plus de soirées par leur musique !!

C'est pourquoi, aujourd'hui, Sensi Setti est donc activement à la recherche de nouvelles dates.... Avis au public !!!!

P.S : Afin de joindre le groupe Sensi Setti pour leur proposer un partenariat d'animation de soirée, merci de contacter la Résidence de Kérélie et de Robespierre.



KER DIGEMER

Trajectoire d'une jeune Volontaire en Service Civique

Peux-tu te présenter ? Je m'appelle Lily Jane Cardinal, j'ai 18 ans. J'ai obtenu l'année dernière un bac pro SAPAT (Service Aux Personnes et Au Territoire) à la MFR de St- Renan (Maison Familiale Rurale).

J'ai donc connu Ker Digemer il y a 4 ans lors de mon premier stage en tant qu'agent hôtelier. J'ai découvert la cuisine collective, le service en salle, l'administratif à l'accueil, et pour terminer, l'animation.

Qu'est-ce qui t'a le plus intéressée lors de ta formation ? Et pourquoi ? La dizaine de semaines de stage effectuée dans le service animation. Ce qui me plaît le plus c'est la relation humaine. J'ai établi plus de relation durant les animations que lorsque j'étais dans les autres secteurs. Il faut apprendre à connaître les personnes, leur histoire de vie, on prend le temps de discuter...

A la base je voulais travailler avec les enfants, j'appréhendais beaucoup la maison de retraite. Mais finalement je m'y suis très vite plu, les résidents sont gentils avec le personnel. J'ai vaincu ma timidité. L'animateur m'a gentiment incitée à prendre la parole avec le micro, ça fait partie du métier... Depuis je m'éclate à donner les numéros du loto au micro, ou les animations du jour à midi en salle à manger.

Ce stage en animation t'a permis de découvrir ce que tu voudrais faire professionnellement je crois... Oui, je voudrais en faire mon métier. La directrice m'a proposé de réaliser un Service Civique en animation pour une durée de six mois (de novembre 2018 à mai 2019).

J'ai ainsi pu approfondir mes connaissances et confirmer mon projet professionnel. Aujourd'hui j'envisage de retourner à l'école à Rennes pour suivre la formation d'animateur BPJEPS « Animation Sociale ».



Ton Service Civique touche à sa fin, peux-tu me raconter un bon souvenir ? Tous les surnoms que mes « petites mamies » m'ont donnés :

« Ma chérie, ma fille, ma mignonne, la plus belle... ». C'est vraiment affectueux. Ben oui, j'ai l'âge de leurs petits-enfants ou arrière...

Ton animation préférée ? Le loto est très fréquenté. On y rencontre aussi un grand nombre de bénévoles avec qui je m'arrange très bien. On prend le temps de discuter avec les résidents à la fin de l'activité, autour d'un café. C'est très convivial...

Qu'est-ce qui va te manquer le plus ? Ne plus voir les résidents, on s'attache...

Une bonne expérience en somme. Conseillerais-tu à d'autres jeunes de s'engager dans un service civique ? Oui car ça offre la possibilité d'expérimenter beaucoup de choses, de s'épanouir.

KER DIGEMER

Jeu de regards

Courant février, nous avons mis en lumière les jeunes à travers un jeu « **connais-tu ton voisin ?** ».

Sur la base du volontariat, chacun a pris la pose l'espace d'un instant afin de capter leurs regards.

En effet, la vue est bien souvent chez l'être humain un des premiers sens par lequel nous nous construisons, nous posons chacun un regard sur le monde.

Comme le dit Amélie Nothomb, « **la vie commence là où commence le regard** ».

Le foyer de jeunes travailleurs accueille une soixantaine de jeunes qui se croisent sans parfois savoir qui est l'autre, c'est pourquoi à tra-

vers ce jeu, ce fut l'occasion pour les jeunes de faire un pas vers l'autre.

Chaque résident avait trois semaines pour reconnaître et trouver le prénom des différentes personnes photographiées.

A l'issue du jeu, nous avons deux gagnants ex-aequo qui avaient trouvé 51 prénoms sur les 52. Afin de les départager, nous leur avons proposé d'écrire un texte portant sur le regard.

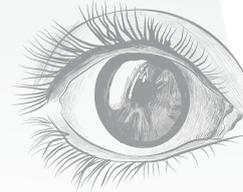
Nos voisins du centre d'accueil de jour ont élu l'écrit qui leur parlait le plus ; nous vous livrons donc leur œuvre.

Nous remercions tous les jeunes qui ont participé et particulièrement Sophie N et Képhillia S pour leur créativité.

Les yeux

Les yeux sont le tombeau de l'âme, le regard en est le reflet
 Il est telle une vitrine, un miroir indissimulable
 Tantôt s'y reflète des étoiles,
 Etendards d'amour et d'allégresse
 Tantôt s'y reflète un gouffre profond,
 Synonyme de tristesse et de désespoir...
 Apprendre à lire dans le regard d'autrui
 C'est arriver à pénétrer son « moi ».

Sophie N



Les yeux ne mentent jamais

La bouche peut te raconter tous les mensonges qu'elle veut, et les gestes peuvent avec elle essayer de te convaincre que ces illusions sont réelles.

Mais si tu veux voir la vérité, celle qui est enfouie, profonde, la vérité qu'on ne dit pas, il suffira de traduire le langage du regard

Les yeux sont le reflet de l'âme...

Et il y a des gens sur cette terre qui ont les yeux tellement grands que l'on peut voir leur cœur à travers.

Tous les sentiments-ou-presque s'y trouvent :

La tristesse se lit au travers de petites perles humides qui les font souvent briller...

La fatigue, elle est gardée dans des petites poches, histoire de se rappeler l'effort accompli.

La nostalgie ou le spleen comme l'appelait Baudelaire se voit parfois au travers d'un regard perdu, fixé sur un point sans vraiment de sens...

De part et d'autre des yeux, on observe parfois des rides qui trahissent l'expression d'un sentiment de joie ne pouvant être retenu à l'intérieur de soi...

Mais l'œil de l'autre reflète notre image.

Cela signifie que c'est un miroir, mais il ne faut surtout pas se limiter à observer la manière dont notre image est reflétée, et les sentiments qui l'accompagnent.

Comme l'a si bien chanté Ken Samaras, deux personnes dans les yeux ne sont que « **deux miroirs en face l'un de l'autre reflétant l'éternité** ».

Une éternité et une infinité de significations pour un simple regard posé.

Un regard peut tout changer.

Il te transmet des messages que le cœur ne pourra jamais exprimer par la bouche à travers des mots dont la signification reste finie.

Les excuses, par exemple, ne sont jamais aussi sincères que lorsqu'elles passent par un regard désolé.

En fait, le regard crie les secrets que le cœur n'ose révéler.

La colère est peut-être le sentiment qui reste le plus facile à déceler : elle n'a pas de signe particulier, seulement un ressenti, un sentiment négatif que les yeux propagent.

Il y a aussi l'amour.

On ne regarde jamais une personne qu'on aime de la même façon que l'on regarde les autres personnes, étrangères à notre cœur.

Ce regard en dit long...

Il est unique. Il contient un « je-ne-sais-quoi » qui rend la personne aimée éblouissante et illumine la personne qui aime.

Les yeux, les yeux, les yeux...

Ils peuvent te dire tout ce que tu veux savoir, absolument tout, à condition de savoir les observer.

Tu sais, chaque personne pose un regard unique sur tout ce qui l'entoure. Et, pour comprendre cela, il faut comprendre ce regard.

Et, pour comprendre les autres, il faut se regarder dans les yeux.

Un regard suffit pour tout changer. Il raconte tout, te dit tout sans jamais utiliser un seul mot.

Je pense qu'en un sens, il est le reflet de l'âme, et donc par conséquent le reflet d'une certaine partie de nous-mêmes. Il faudrait se regarder soi-même pour mieux se connaître, mais aussi analyser la façon dont on regarde ce et ceux qui nous entourent.

Mais... Cela signifierait-il alors que les personnes qui nous observent attentivement seraient capables de nous connaître mieux que nous nous connaissons nous mêmes ?

Mes yeux, mes yeux, mes yeux...

Ils te disent tout, absolument tout, sans jamais avoir besoin d'utiliser des mots. Ils ne te mentent jamais.

LE STREAT HIR

Pâques au Streat Hir !

La Direction de la résidence du Streat Hir a organisé à l'occasion de Pâques un concours pour les membres du personnel. Il s'agissait du concours du « plus bel œuf de Pâques ». Deuxième concours organisé après celui de « la plus belle chaussette de Noël » qui s'est déroulé en décembre dernier.

Pour Pâques ce sont 14 œufs qui ont été confectionnés et qui ont servis à décorer l'entrée de la salle à manger de la résidence. C'est avec plaisir que ces œufs aussi différents les uns des autres ont pu être admirés puis examinés sous toutes les coutures par les résidents, les salariés et les visiteurs.

Pour départager les concurrents un vote a été organisé. Tous les résidents, salariés, visiteurs avaient la possibilité de voter pour leur œuf préféré. Nous avons comptabilisé une centaine de votants. Bien sûr chaque participant est reparti avec du chocolat !

Le vote s'est déroulé le jour de la chasse aux œufs organisée pour les enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants des résidents et du personnel. Le 24 avril dernier c'est donc une trentaine d'enfants munis de paniers qui se sont précipités dans le jardin à la recherche des chocolats. S'en est suivi le partage d'un goûter maison confectionné par l'équipe de cuisine et agrémenté de quelques chocolats de Pâques, pour l'ensemble des personnes présentes.

Une première édition de chasse à l'œuf qui est déjà re-programmée pour 2020 !



LE PENTY

Vive la chasse aux œufs !!

C'est sous un soleil de plomb qu'une belle rencontre intergénérationnelle s'est faite le vendredi 19 avril avec les enfants du Centre de Loisirs de Lannilis. Sous le regard émerveillé des résidents du Foyer d'Accueil Médicalisé, de l'EHPAD et de l'Accueil de jour, les enfants, âgés de 4 à 5 ans, ont parcouru notre magnifique parc à la recherche des œufs de Pâques... bien camouflés par les résidents. Une belle relation de partage, de rires, de joie pour tout le monde... Et bien sûr, l'après-midi s'est terminée par un goûter festif. Une première rencontre qui sera renouvelée avec joie.



LES POUPIG

Dans le cadre des journées d'études destinées à toutes les crèches de la ville de Brest, les Poupig ont participé à différents projets sur l'éveil du tout petit à l'art. La première idée a été de créer une œuvre aux Poupig avec l'aide des enfants et de leurs familles. Chacun pouvait apporter de la maison un objet rouge ou toute autre matière pouvant se coller sur une toile !

Nous avons remporté un succès fou...l'œuvre est exposé dans le hall du multi accueil.

En parallèle l'équipe a initié les enfants à peindre à la manière de...

Fernand LEGER : silhouettes des enfants faites à la peinture

Pollock : lancer des objets ronds sur une très grande feuille pour réaliser des impacts et des traces.

Enfin toute l'équipe a pu participer le vendredi 26 avril à la visite de 8 lieux culturels de la ville de BREST pour s'initier au panel culturel brestois.



KER HEOL

Les trois coups résonnent à la résidence Ker Héol !

A la résidence Ker Héol, trois étudiantes du lycée Charles de Foucauld accompagnées des résidents ont proposé une version théâtrale du célèbre conte « Le petit chaperon rouge ». Maurine, Yuna et Perrine, qui est la petite fille de Mme Kerjean (résidente), sont venues durant le mois d'avril répéter avec les résidents qui désiraient être comédiens le temps d'une après-midi.

En amont, elles ont préparé leur projet avec pour objectif une action autour de cette pièce qu'elles ont étudiée pendant leur année scolaire.

Elles ont mis en place une liste des différents rôles et textes pour chacun des membres de cette expérience !

Mr Huon était le loup,

Mme Luard a interprété la mère du petit chaperon rouge,

Mme Lannon a choisi le rôle de la grand-mère du petit chaperon rouge,

Mme Phillipot s'est mise dans la peau du petit chaperon rouge,

Mme Guyomarch et Mme Kerjean de leur douce voix étaient les narratrices.

La représentation a eu lieu le samedi 4 mai dans une ambiance studieuse au milieu des décors réalisés par les résidents.

Un tonnerre d'applaudissements a résonné dans la salle pour les acteurs !

Afin de finir sur une note festive Pierre-Yves et Arthur qui accompagnaient les étudiantes ont poussé la chansonnette. Plusieurs résidents ont pris le micro afin de les accompagner, Mme Charlou nous a même interprété un air en Breton !

Pour clôturer, un goûter a été servi à l'ensemble des résidents. Une après-midi placée sous le signe de la bonne humeur et de la convivialité.

